KIJKEN WE STRAKS ALLEMAAL NAAR PORNO-ROMANTISCHE TV-SERIES?

HIGH SOCIETY

HIGH SOCIETY

EUROPA'S BLOOT-BLAD NR. 1!

EXCLUSIEF!



Demi MOORE

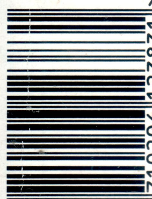
Van alle kanten bekeken

DE NIEUWE T.V.-TREND

ONZE VERRUKKELIJKE MAAGD WENDY IS *JONG & ONBEDORVEN*

Nr. 27 ƒ 12,95 / Bfr 250

ALLEEN VOOR VOLWASSENEN



NEDERLANDSE EDITIE



Nederlandse editie

HIGH SOCIETY wordt maandelijks uitgegeven door Fira Press Holland N.V, in samenwerking met Grafinter Edicions - AND.

Distributie Nederland: Aldipress B.V., Utrecht

Druk: Rotographik - BARCELONA

Gedrukt in Spanje
Printed in Spain

WAT GELUL OVER BOLLE BORSTEN...

WOORD VOORAF

Ik heb me altijd afgevraagd waarom vele van die van boven zwaar geschapen vrouwen zich voor hun volle borsten schamen. De meeste mannen houden wel van een paar flinke memmen en sommigen stellen twee goeie jetsers zelfs als ontbindende huwelijksvoorwaarde.

Daarom bevreemdt het me zo dat het merendeel van deze vrouwen hun grote borsten onaantrekkelijk vindt. Vaak gaan ze er al vanaf hun puberteit onder gebukt, waarna het opgelopen jeugdtrauma tot ver in de volwassenheid doorwerkt. In plaats van zich onder psychotherapeutische behandeling te stellen, laten ze hun borsten tot groot verdriet van echtgenoot of vriend door een plastisch chirurg verkleinen. Ik vraag me af of onze echtgenotes c.q. vriendinnen het wel zo leuk zouden vinden als wij onze lul zouden laten kortwieken...

Als 'editor in chief from the Netherlands' heb ik in Amerika dikwijls 'sollicitatie-gesprekken' bijgewoond. Nieuwe modellen kregen daar de kans hun waar aan te prijzen. Ik kan u verzekeren dat meisjes met platte boezems al bij voorbaat werden afgewezen. Het ironische is dat de meeste van de getoonde borsten niet echt waren. Daarmee bedoel ik, dat ze niet van nature zo vol geschapen waren. U voelt hem al aankomen, deze ballonnen stonden tot barstens toe bol van de siliconen.

Ik blijf het daarom eigenaardig vinden dat vrouwen met van nature grote borsten naar kleine verlangen en dat vrouwen met kleine borsten juist weer grote willen. Maar ach, wie lacht niet die de mens beziet...

Veel lees- en kijkplezier toegewenst met dit nieuwe nummer.

P.A. Laver, hoofdredacteur



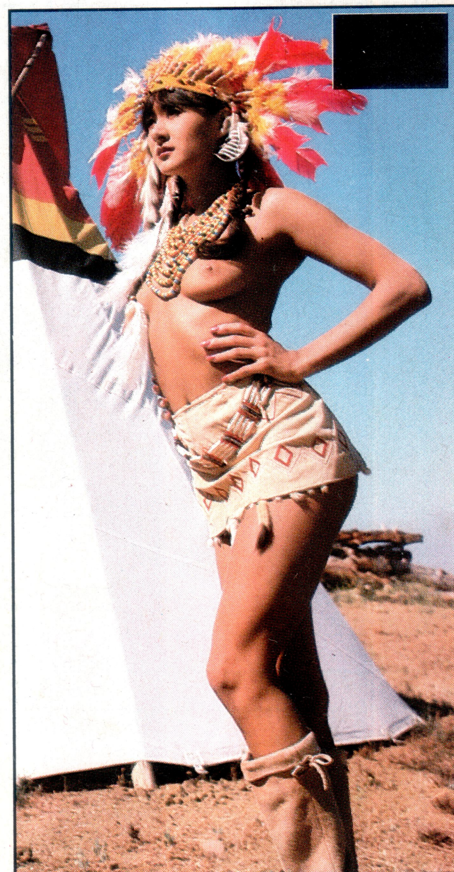
HIGH S

NR. 27





Demi laat zich door Douglas niet de wet voorschrijven. Meer hierover op pag. 26







OCIETY



Wees op alles voorbereid! High Society neemt u mee naar het leukste bordeel in het Wilde Westen





PORNOPRAAT

Roddels die de ronde doen in Pornoland

Tekst en foto's van onze vaste medewerker

EEN FRIVOLE FUIF...
Gegroet, trouwe lezers van deze rubriek! Wat heerlijk u weer te mogen begroeten. Ditmaal komt mijn reportage uit het Sheraton Universal Hotel. Het heerlijk avondje was gekomen, en daarmee bedoel ik het avondje van de 'Organisatie ter Bevordering van de Vrije Expressie'. Iedereen die maar iets in de pornomelk heeft te brokken, was aanwezig. Je wist gewoon niet waar je het eerst moest kijken. Bij de nieuwelingen zag ik Kari Downs met Rebecca Bardoux aan de rol en de hitsige Lacy Rose danste met Al Cowlings (U kent Al vast nog wel van onze rubriek 'Sex, Roddel & Achterklap'). Tammi Ann maakte nader kennis met Rebecca Wylde (de bofkont!). Kortom, het was een paradijs voor de ware liefhebber... en dat zijn we toch allemaal, dunkt me.
De oudere garde was gelukkig ook van de partij. Veronica Hart, Kelly Nichols, Jamie Gillis en producer/regisseur Fred 'F.J.' Lincoln kregen een welverdiende trofee uitgereikt; hun nacht kon niet meer stuk. Maar ook voor degenen, die niet in de prijzen vielen werd het een geslaagde party. Het feest duurde tot in de kleine uurtjes en er werd overal gefuift, tot in de toiletten aan toe. Wat een nacht!

DIE TONY...
Verbazingwekkend eigenlijk, hoeveel bekende figuren door de congreszalen struinden. Oude bok Tony Curtis was overduidelijk op zoek naar een jong blaadje. Verder herkende ik Marky Mark tussen de vele pornoactrices en playmates. Marky doet tegenwoordig ook in mannenlingerie. Pauly Shore was ook aanwezig en hij schijnt over het verlies van zijn verloofde Savannah heen te zijn. Gelukkig maar.

DE NIEUWE RAGE: MULTI-SEX...
"Welke Baywatch-acteur doe je na?" was wellicht de meest gestelde vraag die de filmbonzen op het gala stelden. Ze zochten acteurs en actrices voor een nieuwe pornofilm, die zich op het strand zal afspelen. Als je goed oplette zag je hier veel mannen, die jaloers zuchtend om zich heen zaten te loeren. Dat waren de vriendjes c.q. echtgenoten van de pornosterren, die met vuile blikken de fans op afstand probeerden te houden. Wat een bekrompen stelletje!
De beeldschone Chasey Lain (even verderop in dit nummer vindt u een fotoreportage over haar) werd vergezeld door de niet minder sexy Norma Jean, de grote ontdekking van Ashlyn Gere, die haar in oktober 1993 voor een contract met Vivid wist te strikken. De reden dat we Ashlyn nog niet in een film hebben gezien, is dat ze nog steeds op een geschikt script wacht. Wat Chasey betreft, er wordt gefluisterd dat ze in de voetsporen van haar vriendin Shayla zal treden. Shayla heeft namelijk in haar eerste multi-sexrol gespeeld en nu wil ze Chasey overhalen ook mee te doen. Shayla's multi-sex orgiefilm was trouwens het gesprek van de dag. De producers vroegen zich af of zij ook aan deze nieuwe rage zouden meedoen. Shayla's film werd door haarzelf geproduceerd en geregisseerd. Deze doortastende tante heeft al beloofd dat er een vervolg op haar eerste 'kindje' zal komen, waarin werkelijk elk taboe zal worden doorbroken. Wauw, dat belooft wat!

BRANIESCHOPPER...
Het valt voor het gros van de mensheid niet mee om werkelijkheid van fantasie te scheiden. Datzelfde probleem overkwam een acteur die altijd onoverwinnelijke vechtersbazen speelt. Onderweg naar San Francisco genoot hij samen met zijn zakelijk adviseur in een plaatselijke bar van een verfrissend glaasje cola, toen het etablissement werd overvallen door een roversbende. De leider herkende de acteur en daagde hem uit voor een gevecht. De adviseur, die zijn opdrachtgever niet in de steek wilde laten (hij kreeg zeker nog een hoop geld hem) en de acteur stapten naar buiten om het gevecht aan te gaan. Het werd geen 'makkie', zoals de acteur van tevoren luidkeels had aangekondigd, want enkele minuten later lag de adviseur met twee gebroken ribben op de grond te kronkelen en de acterende vechtersbaas werd vreselijk afgetuigd. Gelukkig arriveerde de politie net op tijd om erger te voorkomen.

EN DAN NOG DIT...
John 'Buttman' Stagliano en Max Hardcore hebben samen weer een film gemaakt. Het zal overigens nog wel een tijdje duren voordat 'Stags' te zien zal zijn, aangezien hij onlangs een rugoperatie moest ondergaan. Teveel moeilijke standjes gedaan?



Boven: Tony Curtis als plakje (overjarige) kaas tussen twee heerlijke kadetjes (Nina Hartley en Anna Malle). Foto onder: Brooke Stevens en Victoria Andrews waren onafscheidelijk... en hitsig.





Je had de mooie meiden maar voor het uitzoeken. Deze beauties toonden zich tot veel (zo niet alles) bereid. De man links achteraan is Goldie Oldie Bill Margold.


Vivid presenteerde zijn twee aanwinsten: Kelly Jaye en Leslie Glass. Aangenaam.


'Gepensioneerde' Lacy Rose amuseert zich kostelijk met Rebecca Bardoux.


Krista begroet Misty Rain op haar eigen sexy manier. Vriendschap boven alles.


Kylie Ireland en Chase Lain zijn trots, dat hun kontjes tot de Mooiste van Amerika zijn gebombardeerd.


Pauly Shore liet zich uivoerig troosten. Savannah draaide zich hoorbaar in haar graf om...



Pornokoningin Tammi Ann flirt met de striphelden Beavis en Butthead.

HALLO Jam

MET HIGH SOCIETY



aica

OP VAKANTIE

Spring Break is de Engelse naam van de in Amerika beruchte voorjaarsvakantie. Studenten laten zich tijdens hun vrije dagen helemaal gaan. Daartoe komen ze ieder jaar samen in zonnige oorden in de Verenigde Staten en daarbuiten. Voor een reportage over de lentevakantie van dit jaar kozen we voor Jamaica. Om de feestelijkheden wat meer luister bij te zetten namen we ons eigen team mee. Onze afvaardiging bestond uit de playmates Rocky Roads, Maggie May, Jenna en Britanny Bardot. Samen met deze hete dames installeerden we ons in Point Village, een van de mooiste toeristische trekpleisters van dit eiland. Onze meiden paradeerden poedelnaakt over het strand, tot groot vermaak van de bruinbakkende studenten. Ook maakten we een excursie naar de onvergetelijke Negril watervallen. Kortom, er viel veel te genieten. Ook wij hebben recht op krokusvakantie, en we hebben gelukkig het voordeel dat we ons geen zorgen hoeven te maken over colleges, tentamens en examens.














































Na haar succesvolle optreden in diverse films besloot Chasey Lain zich zelf geheel in dienst te stellen van de pornografie. Naar onze mening heeft de blondine met het wulpse figuur de juiste keus gedaan. Maar is ze zelf tevreden? Hoe voelt het aan om tot een echte pornoster te zijn uitgegroeid? Het woord is aan Chasey Lain. "Ik heb er altijd van gedroomd," antwoordt ze, terwijl ze soepel uit haar slipje glijdt. "Ik hou van acteren en optreden in nachtclubs vind ik ook leuk. Ik doe dankbaar werk... Ik hoef maar naar een man te lonken, en hij reageert meteen. De tientallen erecties in de zaal zijn voor mij het harde bewijs dat ik mijn vak versta." Dat heeft Chasey goed gezien. En wat ons betreft, mag ze vaker voor HIGH SOCIETY poseren.


CHASEY'S
CHARMANTE
CHARISMA

















DEMI, DOUGLAS EN (ON)ZEDIGE ZAKEN

Het wel en wee van onze filmsterren.

door **LAWRENCE STEVENS**

'Ongewenste intimiteiten' is het thema van een film met Michael Douglas en Demi Moore. Door de on gebruikelijke benadering van het ongewenste intimiteitenprobleem heeft de film veel reacties losgemaakt. Dat zit hem in het gegeven, dat het slachtoffer ditmaal een man is. De hoofdpersoon wordt belaagd door zijn superieur, of beter gezegd, door zijn cheffin. Met andere woorden: de rollen zijn omgedraaid.
De film is gebaseerd op de twee jaar geleden uitgekomen controversiële roman van Michael Chrichton. Er werd veel van de film verwacht. Optimisten hoopten dat de rolwisseling het taboe zou doorbreken en de kwestie van de ongewenste intimiteiten bespreekbaar zou maken. Maar wat is er gebeurd? Kreeg Chrichton gelijk, toen hij in het voorwoord van zijn boek schreef dat het onderwerp 'een nieuw licht kon werpen op bepaalde aspecten in het gedrag van man en vrouw, die door traditie en conventie nooit eerder bespreekbaar waren'? En wat te denken van sommige critici die de film zagen als een 'frappant voorbeeld van een actieve vrouw, die gestraft wordt voor haar agressieve houding tegenover een man'?
Wat de casting betreft, werd niets aan het toeval overgelaten. Hoofdrolspelers Michael Douglas en Demi Moore hebben al vaker in van taboes druipende films gespeeld. Michael - om maar met hem te beginnen - schitterde in 'Basic Instinct': zijn rol als minnaar (denk aan zijn hete scène met Jeanne Tripplehorn) was niet een van de gemakkelijkste. Bovendien zorgde de film voor nogal wat

Photos by PHOTOFEST







Hartebreker Douglas met enkele van zijn veroveringen - op het witte doek en in zijn privéleven: (linksboven): Sharon Stone in 'Basic Instinct'; Glenn Close in 'Fatal Attraction' (midden links). Zijn vriendin Loredana Romito (hierboven). De twee onderste foto's: Demi Moore met haar fictieve echtgenoot Woody Harrelson in Indecent Proposal.





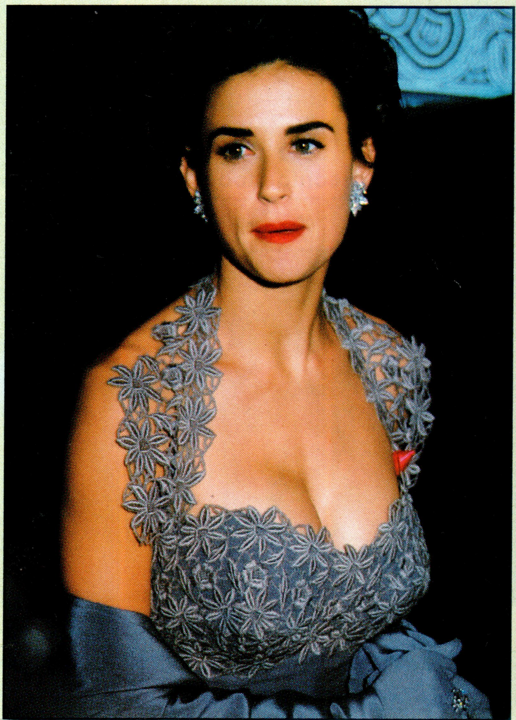
opschudding uit de hoek van lesbische en bisexuele vrouwen. In dit verhaal stond Douglas tegenover een andere femme fatale, Glenn Close, en wel in 'Fatal Attraction'. Ook hier is de vrouw de verleidende partij die massa's problemen veroorzaakt. Weer is Michael Douglas het 'arme slachtoffer' wiens slippertje hem duur komt te staan.
Demi Moore's eerdere rol in 'Indecent Proposal' had ook nogal wat voeten in de aarde. De film ontketende een felle discussie over sex in het algemeen en in het bijzonder hoe de filmindustrie in Hollywood met vrouwen omgaat. Herinnert u zich het filmverhaal nog? Robert Redford speelt een schatrijke man, die een pasgetrouwd stel (Woody Harrelson en Demi Moore) een miljoen dollar biedt in ruil voor een nachtje met de bruid. Door op het aanbod in te gaan zet Demi haar prille geluk willens en wetens op het spel. Volgens velen werd met dit verhaal bedoeld dat alle vrouwen in principe hoeren zijn die bereid zijn zichzelf te verkopen, als de prijs maar hoog genoeg is.
Ongetwijfeld is er bij de casting rekening gehouden met de persoonlijke achtergronden van de gekozen acteurs. Ofschoon Demi maar tweede keus was (oorspronkelijk werd Anette Bening benaderd, maar zij moest het aanbod afslaan omdat ze zwanger was), stond ze bekend als een sexueel anticonformiste. De beeldschone brunette staat erom bekend dat ze vrijwel alle mannen om haar vinger windt.
In de tijd dat ze in de soap 'General Hospital' meespeelde, riskeerde Demi een publieke afkeuring door

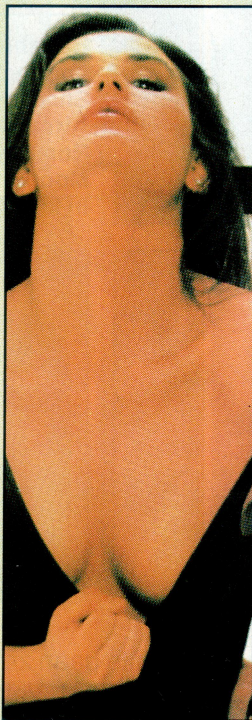




Dankzij de erotische scènes (zoals rechtsboven met Rob Lowe) en andere niets verhullende tafereeltjes (zelfs als ze zwanger is) is Demi een van de meest gevraagde vrouwelijke Hollywoodsterren.







naakt te poseren. Haar eerste grote rol - in 'Affair in Rio' - is die van topless danseres. Ze speelde toen samen met de wulpse Michelle Johnson. Hoewel dit meisje van vergelijkbare schoonheid is, haalt ze het toch niet bij Demi Moore.
Medio jaren tachtig richtte Demi 'Brat Pack' op, een soort belangenvereniging voor jonge Hollywood acteurs. Demi, die met de jaren aantrekkelijker wordt, begon privé en op de set ontstuimige liefdesaffaires met enkele collega's uit de groep. Ten tijde van haar verhouding met Emilio Estevez was Demi tijdens de opnamen van de film 'About last night' de tegenspeelster van Emilio's boezemvriend Rob Lowe... Naar verluidt barstte Emilio in razernij uit toen hij Demi hartstochtelijk tegen Rob Lowe zag doen. Enkele jaren later trouwde de actrice met Bruce Willis bij wie ze kinderen kreeg. De pers schreef dat Demi fatsoenlijk was geworden en haar wilde haren had verloren. Maar de actrice bewees vrij snel dat journalisten zich kunnen vergissen. In 'The Seven Sign' speelt ze de rol van zwangere huisvrouw. We zien haar in diverse naaktscènes. Er wordt beweerd dat Demi's buik echt zo opgezwollen was. Anderen menen te weten dat ze werkelijk

zwanger was toen de film werd opgenomen. Die laatsten behoren tot degenen, die vinden dat een zwangere vrouw heel mooi kan zijn, mits ze natuurlijk het figuurtje van Demi hebben.
Zwanger of niet, Demi pronkte met haar bolle buik op de omslag van het prestigieuze tijdschrift 'Vanity Fair'. Kuis bedekt ze haar borsten, maar de rest blijft voor iedereen zichtbaar. Toen ze het gesprek van de dag was en veel mensen er schande van spraken, verscheen Demi nogmaals op de cover van Vanity Fair, maar ditmaal was haar buik (weer) zo plat als een dubbeltje. Op haar naakte lijf waren mannekleren geschilderd, van das tot manchetteknoopjes. Er waren lezers die er vele uren van intense studie aan wijdden. Ze was toen tweeëndertig en ze had al twee kinderen op de wereld gezet, maar Demi bleef even opwindend als weleer. Ze wordt terecht beschouwd als een van de knapste vrouwen ter wereld.
Voor Michael Douglas ligt de zaak een tikje anders. Hij ziet zichzelf als een serieus acteur en een getalenteerd producer ('One flew over the coockoo's nest' was een van zijn eerste en beste prestaties). De onverbeterlijke papparazzi zochten - en vonden - schandaaltjes, waar-







Michael Douglas geeft openlijk toe dat hij verslaafd is aan sex. Hier enkele van zijn ex-vriendinnetjes: Loredana Romito (boven) en Jenny Strachan (onder). Zijn vrouw Diandra heeft wat met hem te stellen...



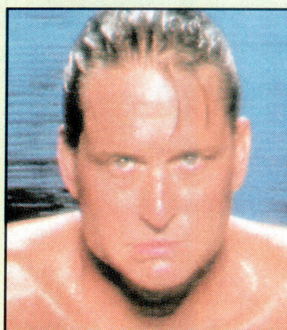



over natuurlijk uitvoerig werd bericht. Zijn huwelijk met de mooie Diandra verliep niet zonder problemen. Een roddelblad beweerde zelfs dat Michael 'hooked on sex' was en dat hij in therapie moest om van zijn verslaving af te komen. In een ander tijdschrift werd Michaels aantrekkingskracht op mooie vrouwen uitvoerig becommentarieerd. De journalist kon het niet laten tijdens zijn interview met Douglas te vragen of hij "ook iets had gehad met de actrices waarmee hij had gespeeld, zoals Kathleen Turner, Melanie Griffith en Sharon Stone." Douglas eerste reactie was een heftig "Nee!". Maar na een lange stilte voegde hij eraan toe: "Dat was een gevaarlijke vraag. Wat moet ik daar in hemelsnaam op antwoorden?"

Over de bedscènes waarin hij gespeeld heeft, praat Michael nogal relativerend. Hij maakt grapjes over de klinische omgeving waarin hij 'de liefde moet bedrijven' en over de altijd aanwezige camera's die elk detail van het minnespel registreren. Niettemin heeft hij dit soort scènes altijd met veel inzet gespeeld om het publiek zo veel mogelijk te 'fascineren'. In 'Fatal Attraction', tijdens de sexscène in de keuken met Glenn Close, liet Michael de regisseur weten dat hij niet helemaal tevreden was over de opnamen. "We missen het moment dat ik haar pene-





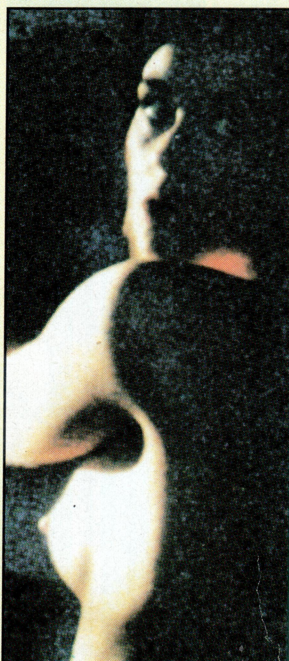


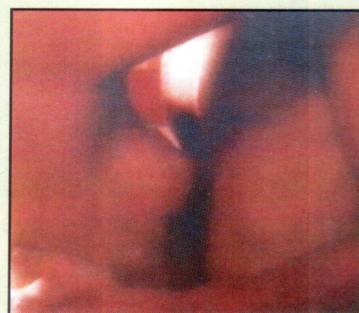




Vrouwen als Strachan (boven) en Romito (rechts) vielen als een blok voor Douglas. Zijn vele sexuele uitspattingen hebben zijn reputatie nooit geschaad. Demi's eerste blootscène was in 'Affair in Rio' (hieronder).











Demi Moore heeft het nooit bezwaarlijk gevonden uit de kleren te gaan "als het verhaal dat van mij eiste". Dit bijzondere 'inlevingsvermogen' bezorgde haar een vette bankrekening.









Photo by LONDON FEATURES

treer. Zal ik mijn vuist tegen Glenns kruis duwen?"
'Ongewenste intimiteiten' is een oorlogsverhaal. Een oorlog der sexen, wel te verslaan, die door Michael Douglas en Demi Moore wordt uitgevochten. Michael is een jonge, ambitieuze manager bij een computerbedrijf, maar hij verliest bijna zijn baan door de schuld van Demi Moore, zijn nieuwe bazin. Ze ontbiedt hem na werktijd op haar kantoor en probeert hem te verleiden. Hij weigert op haar avances in te gaan en zij misbruikt dan haar macht binnen het bedrijf om zijn leven in een hel te veranderen. Maar het lukt Douglas om haar aan te klagen wegens ongewenste intimiteiten.
Volgens de statistieken komen van alle aanklachten slechts 5% voor rekening van vrouwen die een man hebben lastiggevallen. Maar auteur en scenarioschrijver Michael Crichton laat ons fijntjes weten, dat 'toevalligerwijs' ook 5% van de leidinggevende functies door vrouwen bekleed wordt. Dat bewijst dat ongewenste intimiteiten niet zozeer uitingen van sexuele superioriteit zijn, maar meer van maatschappelijke invloed en macht. "Er zullen steeds meer mannen gaan klagen over ongewenste intimiteiten als er meer vrouwen tot de directies van bedrijven worden toegelaten. Dat komt omdat we hier met machtsmisbruik van doen hebben. En macht is onzijdig."
Volgens Michael Douglas "...maakt juist dit onderdeel uit van de oorlog tussen de sexen... Maar ook van mensen die in moeilijkheden verkeren, en die wensen dat hun sociale rol wat simpeler te spelen zou zijn."

NYMPHEST '95



EEN FENOMENAAL FEEST

De nymfjes die aan ons feestje deelnemen zijn uitzonderlijk mooi: van links naar rechts ziet u Danielle, Leena, Sara en Asia. De locatie is het Wilde Westen waar cowboys tegenwoordig niet langer spelen met de trekker van hun revolver en stoute meisjes met lood volpompen, maar met iets anders. De meiden zijn gewillig en oefenen alvast in de Texaanse Dry Gulch Ranch om hun mannelijke gasten straks op allerlei gebied terwille te zijn. Ze zijn namelijk dol op hitsige cowboys met hun wapens in de aanslag.

Het Leukste Bordeel





uit het Wilde Westen

Er wacht een grote teleurstelling, als blijkt dat er een paar kilometer verderop een rodeo gaande is en dat alle mannen zijn gaan kijken. De dames overleggen. Wat nu? Sluiten en vertrekken, zonder dat onze poesjes een grondige beurt krijgen? "No way!" roepen Danielle, Leena, Sara en Asia in koor. Ze maken het zich gemakkelijk. Asia lest haar dorst aan Leena's sappige kut. Sara volgt het voorbeeld van haar vriendinnen en vingert Danielle. Als de mannen straks terugkomen van de rodeo, dan staan hun merries gereed om bestegen te worden. Waar blijven ze nou?













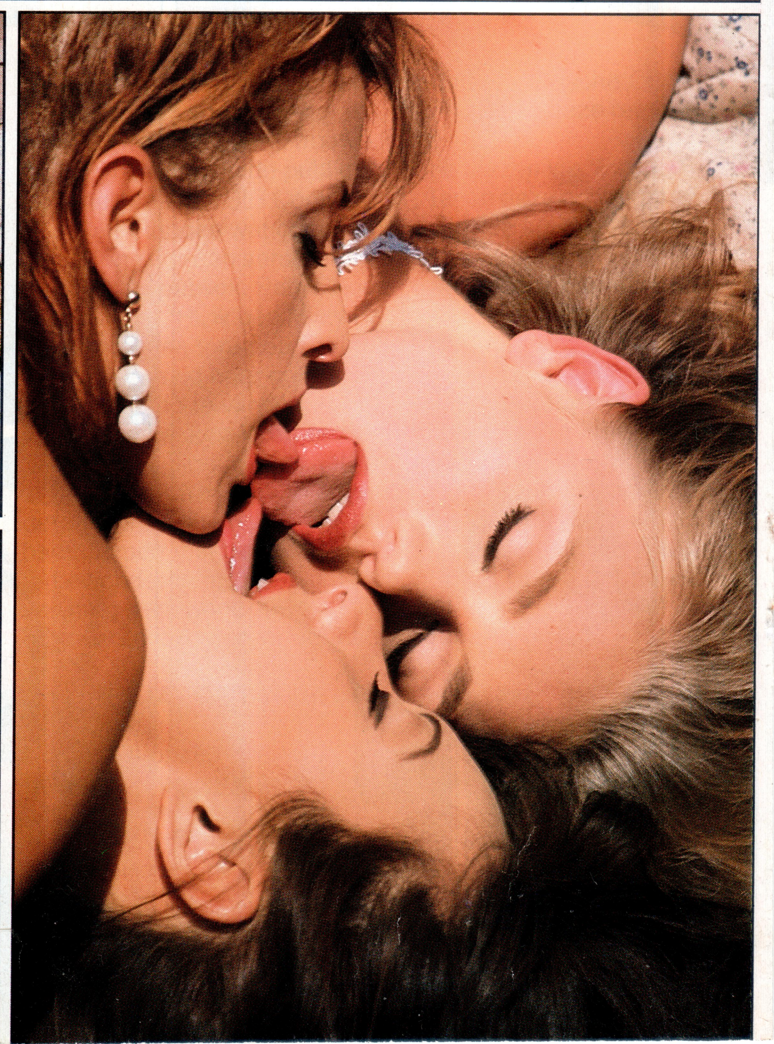


















NYMPHEST
HIGH SOCIETY '95



[redacted]

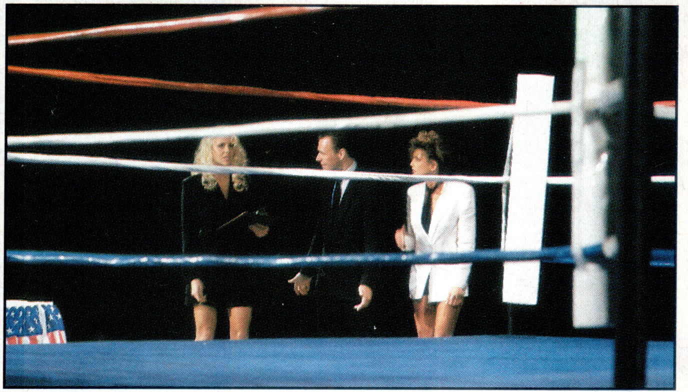
STIFF COMPETITION II

STRIJD DER KAMPIOENEN

Door Jared Rutter
Met exclusieve foto's van David Starling







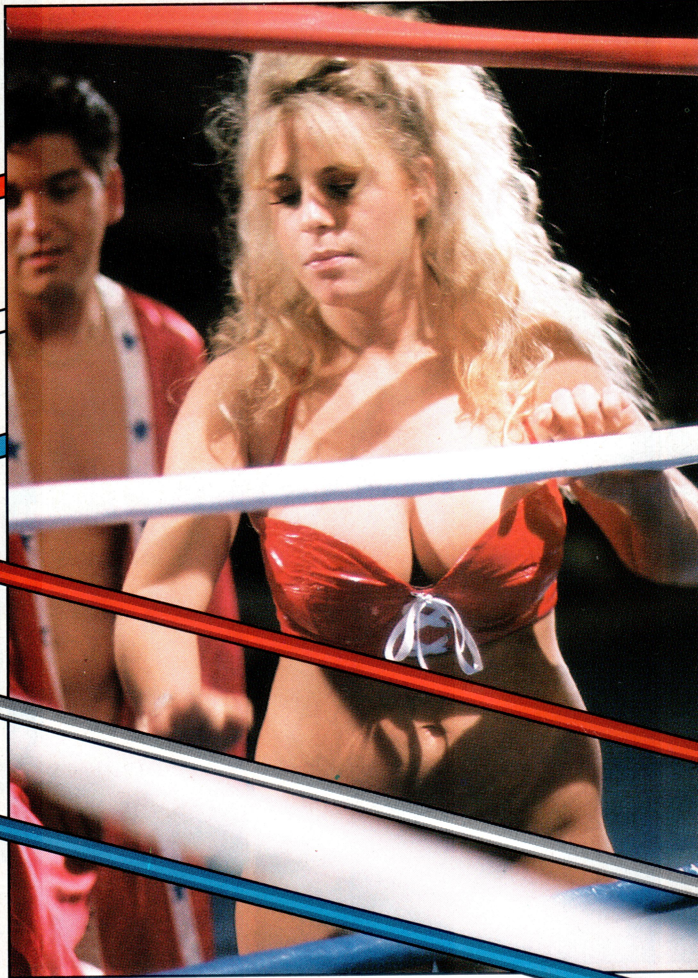

Misty Rains warming-up bestaat uit het lezen van HIGH SOCIETY. In deze ring wordt de vechtsport met liefde bedreven.

"Is het een sexfilm?"
Misty Rain is een slanke, sexy en elegante verschijning. Haar donkere krullen liggen als een kroon rond haar hoofd. De pornoactrice/erotische danseres vraagt het niet op klagende toon, ze is er gewoon benieuwd naar. In andere filmstudio's zouden er op dit tijdstip al minstens twee scènes zijn gefilmd. Hier gaat dat anders. De belangrijkste sexshots worden achter elkaar gedraaid in een heuse boksring. Maar de bel heeft nog niet geluid.
Caballero is bezig met een 'internationale come-back' van 'Stiff Competition' en doet dat met sterren als Misty, Julia Ann en Peter North. Vóór de economische crisis gold Caballero als een van de grootste pornografische filmmaatschappijen in de Verenigde Staten. Ondertussen is de directie vervangen en begint men opnieuw rnet frisse moed. Als binnenkomer is gekozen voor een remake van 'Stiff Competition', het succesverhaal uit 1985, toen Caballero nog een florerend bedrijf was. Het nieuwe Caballero heeft een contract getekend met kabelexploitant Exxxtasy Channel; deze verstuurt haar programma's via de satelliet vanuit Canada naar de U.S.A. en neemt de uitzending van de 'Stiff Competition' voor haar rekening.
Caballero's nieuwe directeur Howie Klein vertelt me over zijn plannen, terwijl we de ring inspecteren die in het midden van de grote studio staat opgesteld. We bevinden ons in een goed geoutilleerde, professionele studio te Los Angeles waar live T.V.-series worden gefilmd. Het is de eerste keer dat hier een pornofilm wordt opgenomen, en dat gebeurt met maar liefst twee Betacams. Klein is trots op zijn met zorg uitgekozen ploeg van sterren en figuranten. We knipperen even met onze ogen als we horen wie er meedoen: Kimberly Chambers, Draghixa (voorwaar grote namen) en - als verrassing - "een nieuwe chick uit Denver".

KYLIE IRELAND

Meteen ga ik die 'nieuwe chick' opzoeken in de schminkkamer, waar ze omzwermd wordt door andere acteurs, leden van de technische staf en fotografen. Regisseur Fred Lincoln bereidt een scène met haar voor. Ik vraag hem hoe 'de nieuwe chick' heet. Voor hij kan antwoorden snelt Patti Rhodes, Freds echtgenote, compagnon en productie-assistentie toe en roept: "Kylie Ireland. Bij dit soort produkties moet je altijd een artiestennaam gebruiken."
Als geroutineerde playmate poseert Ireland voor de fotografen. Verleidelijk streelt ze haar borsten, ze flirt met de camera en plaagt de denkbeeldige toeschouwer met het tonen van haar roze liefdesknopje. En dat doet ze heel natuurlijk, zonder dat iemand haar dat hoeft voor te doen.
"Ik voel me net een filmster," lacht ze.
"Dat ben je ook," antwoordt een van de toeschouwers prompt.
Ze knijpt in haar tepels.
"Ze zien er veel beter uit als ze stijf zijn."
Kylie werkte als danseres in een nachtclub in Denver. Ze wilde meer dan optreden voor een klein publiek. Op een dag vertrok ze naar L.A. en poseerde voor verschillende tijdschriften. Van het een kwam het ander... Een fotograaf gaf haar de suggestie in overweging "mee te doen aan een film". En Kylie dacht "waarom ook niet?"
Ze schudt haar blonde manen, alsof ze het nog steeds niet





Kim Chambers bereidt zich voor om de arme Gino Grand met een K.O. uit te schakelen.

kan vatten. "Ik ben al twee weken hier en ik werk keihard." Dit is inmiddels Kylie's vierde film. Ze heeft al eerder aan twee films van het echtpaar Fred en Patti meegewerkt en daarna trad ze op in 'Up & Cummers', een productie waarin Randy West naast professionele acteurs ook amateurs liet meespelen. De toekomst ziet er rooskleurig uit voor de jonge actrice. "Morgen rij ik even op en neer naar Denver om mijn spulletjes op te halen en afscheid te nemen van mijn vrienden. Ik zal ze missen, maar ik vond mijn werk als danseres toch wel saai. Kylie is een jongedame met een groot gevoel voor humor, die gelooft in lichaamstaal. Ook is ze een geweldige actrice. In de film kruipt ze in de huid van Tonya Hardon, die een poging doet internationaal kampioene sex-boksen te worden, maar daarin wordt gefrustreerd door een rivale, gespeeld door Kimberly Chambers.

In de kleedkamer staat alles gereed voor de scène met de vibrator waaraan Kylie/Tonya zal meedoen. Ze beseft niet dat Kimberly de staaf heeft ingesmeerd met fosfor. Plotseling begint ze te gillen en te klagen: "Waarom ik? Waarom? Wat heb ik haar aangedaan?"... Daarna roept ze "Verdomme! Maar waarom vertelt niemand me dat?!" Er staat inderdaad in het geraadpleegde draaiboek, dat ze haar kut goed dicht moest houden. Vandaag geen competitie, dus wordt het vingeren. Terwijl ze de set op gaat, zien we Kimberly in een rode beha in een hoekje staan toekijken. Kylie fluistert desondanks: "Wraak!". Maar haar wraakzucht is van korte duur. Julia Ann vervangt Kylie.

De boksscènes in de eerste versie van deze film werden opgenomen in de echte boksring van het historische Olympic Auditorium van Los Angeles. De ring die in deze remake gebruikt wordt is een getrouwe kopie.

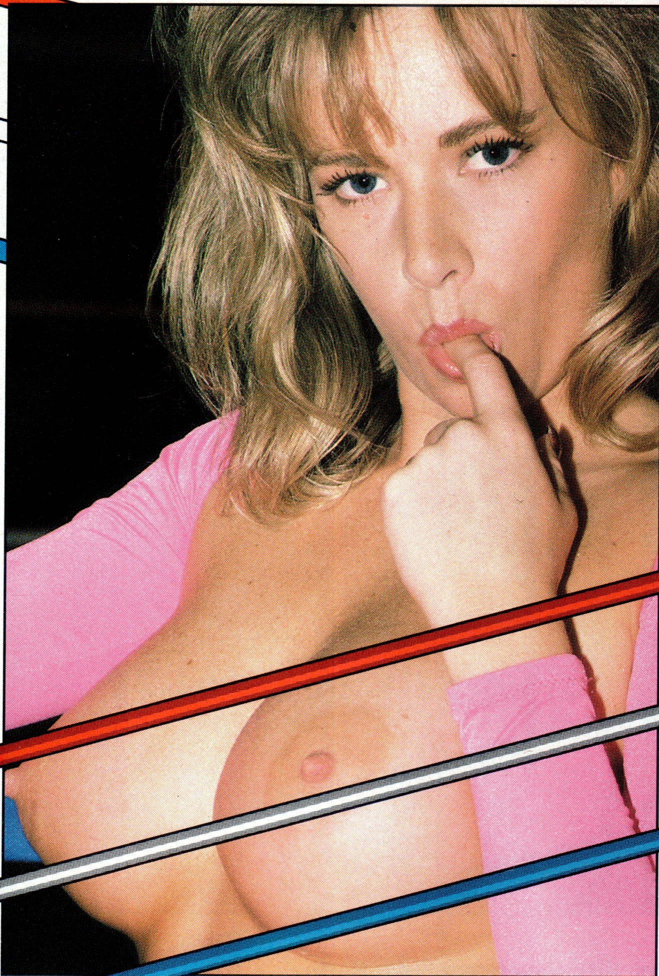
Op een bord boven de publiekstribunes lezen we 'Exxxtasy Channel Presents Stiff Competition'. Tegen deze achtergrond filmt Patti Rhodes wat commercials voor de satelliet-uitzending. Eén voor één verschijnen de meisjes in de ring en begroeten het publiek. Patti Rhodes volgt het gebeuren vanaf een monitor. "Hi, ik ben Misty Rain. Mijn hete vriendinnen en ik zien u graag terug op Exxxtasy Channel."

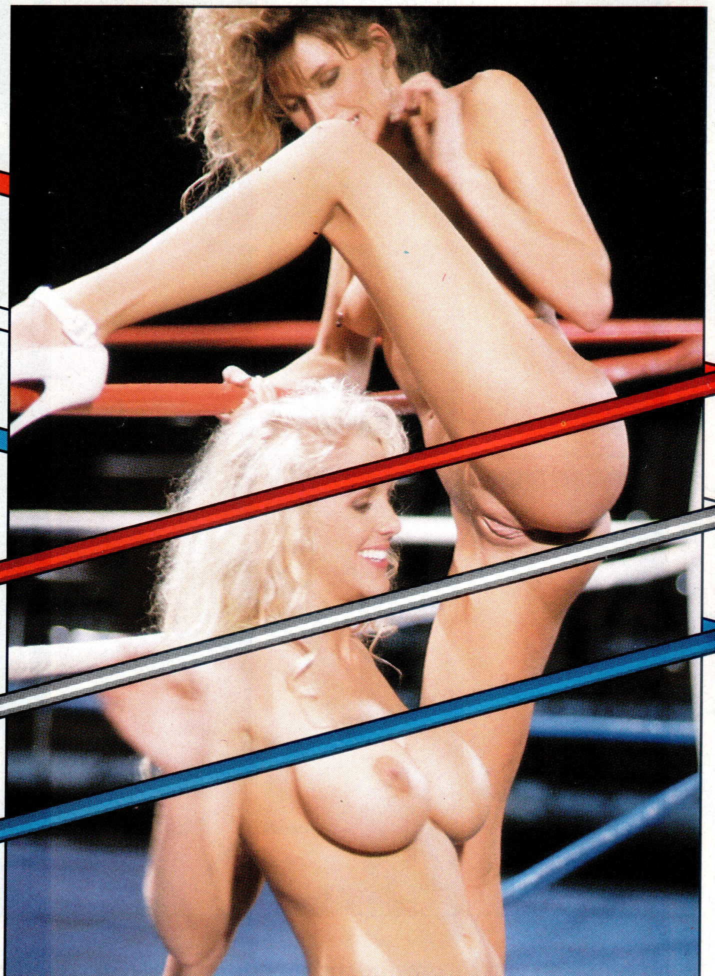
Julia Ann maakt haar entree. Ze is wellicht de meest opwindende - en op te winden - pornoster van dit moment. Door haar hoge hakken lijken haar mooie benen nóg langer. Ze draagt haar blonde haar tot aan haar taille. Haar enorme borsten en fluweelzachte witte huid lijken gemaakt om aangeraakt en gestreeld te worden. Ze nodigt de kijkers uit om haar, samen met haar collega's Peter North en Misty Rain, te bewonderen in 'Stiff Competition II". Alleen al het geluid van haar stem werkt opwekkend op het mannelijke geslachtsorgaan. Ze is in één woord betoverend.

JULIA, GETATOUEERD EN GEKETEND

Na afloop huppelt Julia naar de koelkast in de kantine. Daarin bewaart ze haar koude kip met groenten. De actrice neemt altijd iets te eten mee naar de studio.

"Anders kom ik in de verleiding buiten de deur te gaan eten en ik moet op mijn figuur letten." Terwijl ik haar bewegingen





Debutante Kylie Ireland speelt elk spelletje mee. Julia knielt voor Misty's poes.

volg, bewonder ik de fijne bloemetjesketting die ze rond haar enkels heeft laten tatoueren. "Deze heb ik dit jaar laten aanbrengen, de andere het jaar daarvoor." Met trots wijst ze naar een hartje op haar rechterborst. "Mijn nieuwste aanwinst."

Zonder twijfel is Julia Ann de grote ster in 'Stiff Competition II'. De kieskeurige actrice wikt en weegt altijd langdurig voordat ze een filmcontract tekent. Daardoor speelt ze maximaal in één film per maand. Bij alle films staat ze op de cover van de video, op twee na: 'Hidden Obsessions', haar allereerste film, en een andere waarbij ze "een spelletje met me hebben gespeeld. Maar ik krijg ze nog wel..." zegt ze gemeen lachend. Haar witte tanden flonkeren als sterretjes.

Voor ze de pornobusiness in ging maakte Julia furore als één van de leden van Blondage, een duo dat zeer gewaardeerd werd om zijn fraai uitgevoerde erotische dansen. Zes jaar lang was Janine, Julia's partner, tevens haar beste vriendin. "Op zekere dag vertelde ik haar, dat ik iets anders wilde doen. Ik wist toen niet dat ze het draaiboek van 'Hidden Obsessions' bij zich had. "Ik had hetzelfde idee," zei Janine en ze raadde me aan om eens met Andrew Blake te gaan praten. Dat deed ik... En zo is het gekomen." Van Janine en Julia werd een filmpje gemaakt, terwijl ze spelen met een kunstpenis van ijs. Deze scène wordt vaak nageäapt in lesbische films. De meeste films speelde Julia voor Lincoln-Rhodes, maar ze heeft er ook twee gemaakt voor Andrew Blake en één - 'Pussyman 3' - voor David Christopher.

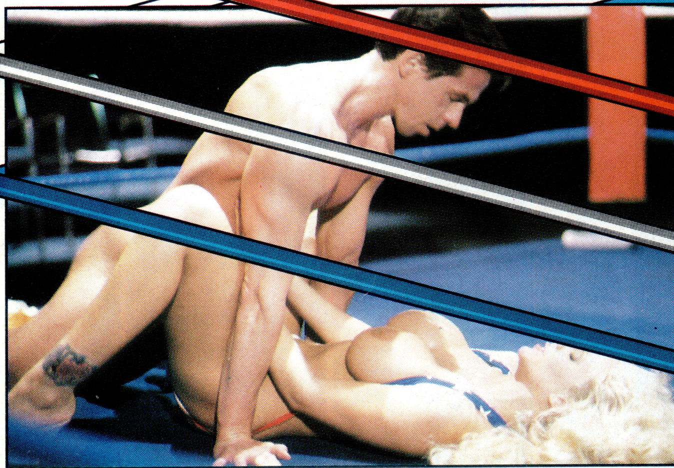
Julia is geboren en getogen in Los Angeles. Op haar achttiende, zeven jaar geleden, liep ze Janine op een strandfeest in Malibu tegen het lijf. Ze gaf demonstraties vrouwenboksen in clubs in de buurt. Samen begonnen ze Blondage. "We lieten zien wat we konden en het publiek vond het leuk. Toch was het niets bijzonders. We kwamen op, keken elkaar aan en dachten 'dit zullen ze wel leuk vinden.' Nogmaals, het was niet bijzonder hoogstaand."

Tot nu toe kon ze haar danskunst alleen in Blondage kwijt. Ze trad slechts sporadisch solo op. "Alleen is er niets aan, vandaar." Julia is dol op Portland, Maine, Pompano Beach, Florida en New York. "Ook Pennsylvania is heel mooi," voegt ze er haastig aan toe.

Aanvankelijk werkte Julia uitsluitend met sexegenoten of met Aaron Clot, haar verloofde. "Beetje bij beetje doe ik wat met andere mannen erbij. Ik ben heel kieskeurig." De lijst met mannen met wie ze bereid is samen te spelen is kort. De naam Peter North komt er op voor.

Een paar jaar geleden zag Julia Peter op een videoband. Sindsdien was het een van haar vurigste wensen om met hem samen te werken. Ooit fantaseerde ze over een scène die ze met hem zou spelen, heel romantisch bij de open haard. Wat een verschil met de werkelijkheid... Neuken in een boksring in aanwezigheid van een honderdtal toeschouwers. Ze had uiteraard liever de open haard gehad, maar goed. Je kunt niet alles hebben. Hoe lang ze doorgaat met filmen? "Net zolang ik het leuk vind," zegt ze zonder aarzelen. Dan giechelt ze even, draait zich snel om en verdwijnt uit het gezicht.





Julia Ann, een van de opwindendste pornosterren van dit moment, hier samen met Peter North.

HET DRAGHIXA EFFECT

Draghixa Laurent is een internationaal georiënteerd meisje: ze is Joegoslavische van geboorte maar woont al een paar jaar in Parijs waar ze bij Europorno onder contract staat. Ze heeft een tenger postuur en ziet er geweldig sexy uit in haar strakke spijkerbroek. Haar schoonheid is nauwelijks onder woorden te brengen. Haar stem is zacht, ze spreekt bijna geen Engels. Vandaag is er geen neukpartij voor haar gepland. Ze zal 'gewoon' acteren en de crew assisteren waar dat nodig is. Afwezig kijkt ze naar een van de weinige zinnen die ze moet zeggen.

"Met welke woorden heb je moeite, Draghixa?" vraagt Rhodes.

"Met allemaal," bloost ze verlegen.

"Zijn er regisseurs waar je een hekel aan hebt?" vraagt Patti.

Draghixa noemt een paar namen van regisseurs, die ze wel mag.

"Nee, een hekel. HEKEL! Mensen met wie je per se niet wil werken."

Een kennis fluistert de vertaling in haar oor. Draghixa noemt een naam.

"En wat zeg je tegen Peter als je straks de deur achter je dichttrekt?" vraagt Patti, op het draaiboek wijzend.

Draghixa aarzelt even en leest voor: "Mai sie je niet mehr zeruk, loel!" Erg overtuigend klinkt het niet, maar Patti is tevreden. Draghixa wordt niet betaald om te praten maar om te spelen.

KIMS HONDJE

Gehuld in een kamerjas waarop 'Rocky' is geborduurd doet Kimberly haar afkondiging voor de televisie. Ze is op en top vrouwelijk, is blond, heeft blauwe ogen. Uit haar houding spreekt een vreemdsoortige combinatie van lef en kwetsbaarheid. Als ze praat, dan richt ze zich niet tot iemand in het bijzonder.

"Bij de ontwenningskliniek noemden ze me Rocky, omdat ik een man een keer KO heb geslaan."

"Bij de wat?" vraag ik verbaasd.

"Bij de ontwenningskliniek voor alcohol en drugs. Ik ben weer clean," zegt ze zonder schaamte, maar met gepaste trots. "Maar ik heb moeten knokken. Ik was een hoer."

Ze aait een bruin, bejaard hondje, dat driftig tekeer gaat als ze met strelen ophoudt.

"Hij heet Bubboo," vertelt Kimberly. Bubboo is haar mascotte en bewaker. Hij gaat overal mee naartoe. Vroeger had ze een grote herder. "Een schat van een hond, maar op een dag was hij weggelopen."

Een neukscène in aanwezigheid van zoveel mensen maakt haar niet zenuwachtig. Te oordelen aan de glinstering in haar ogen en het gespannen toontje in haar stem, vermoed ik zelfs dat ze het leuk vindt.

VIVA MEXICO

"Waar komen al die mensen vandaan?" vraagt iemand aan Fred Lincoln.

Het is bijna twee uur in de middag en de kantine zit afgeladen met figuranten. Een grote delegatie Latino's zwaait met Mexicaanse vlaggetjes. Enkele van die figuranten werken normaliter in de magazijnen van Caballero, anderen zijn administratieve krachten van collega maatschappijen. Een





De legendarische regisseur F.J. Lincoln tussen Chambers en Rain.

derde groep bestaat uit mensen van de F.O.X.E.. De leden van deze Pornofans-vereniging stellen zich op afroep als figurant beschikbaar.
Eén voor één komen de acteurs uit hun kleedkamer. Blonde Sahara Sands steekt boven iedereen uit als een echt vrijheidsbeeld. "Ik ben 1,90 m lang... daarom draag ik platte hakken." Snoezige Pamela Dee wordt vergezeld door haar man Cosmo, een specialist in 'het zonder handen ejaculeren'. "Op een seintje van de regisseur laat ik mijn broek zakken en dan kom ik klaar. De laatste keer vloog mijn kwakkie rechtstreeks in Pamela's mond." Tom Byron en Samantha York betreden de set, gevolgd door Lynn LeMay, maar zij komt alleen kijken. Ron Jeremy heeft haast. Met Devon Shire in zijn kielzog trekt hij snel zijn dokterspak aan.
Verderop staat een groep mensen, die niet zullen meeneuken. Daartussen bevindt zich tekstschrijver Carl Esser die de rol van scheidsrechter op zich zal nemen en regisseur (en oud-acteur) Milton Ingley. Hij fungeert als jurylid. Regisseur Henri Pachard is overgestapt naar Vidco, een zustermaatschappij van Caballero. Voor deze gelegenheid is hij televisiecommentator. "Eerst zou ik de manager spelen, maar als commentator komen mijn verbale kwaliteiten beter tot hun recht."
Fred is druk bezig met het neerzetten van de figuranten. "Niet iedereen mag zwaaien met Mexicaanse vlaggetjes!" galmt er door de luidspreker. De helft van de menigte verdwijnt van de set. Dit gefingeerde duel tussen Amerika en Mexico geeft de film een internationaal cachet.
Misty Rain en haar vriend Chas, die onlangs aan een carrière als productie-assistent is begonnen, zijn druk in overleg met onze fotograaf David Sterling. Ze zijn de laatsten die zich bij de anderen voegen.
Britanny O'Connel heeft haar dialogen ingestudeerd en gunt zich een kleine siësta op de bank. Ze lijkt op Doornroosje. Eindelijk zit het 'publiek' op zijn plaats en kan de sex-opname een aanvang nemen. Wat zich op de set afspeelt was beslist het wachten waard.
We spelen de kwartfinales. In de ring bevinden zich drie stelletjes: Saharan Sands met ene Moose, Pamela Dee en Cosmo, Samantha York en Damian. Tot verdriet van het publiek kan Sahara amper overweg met de lul van haar partner, die zo diep in haar keel zit dat ze er bijna in stikt. Cosmo krijgt spontaan een erectie. Tenminste, dat zou volgens het draaiboek moeten.
Het publiek begint boe te roepen, maar klapt zodra de finale in het vooruitzicht wordt gesteld. Julia Ann en Peter North, Kim Chambers en Gino Grand, Tricia Yen en Tom Byron klimmen in de ring. De twee laatsten worden gediskwalificeerd. Kims partner geeft het op en dr. Jeremy neemt zijn plaats in ("We hadden een goede spuitgast nodig en Ron en Kim kunnen goed met elkaar opschieten," geeft Patti na afloop als verklaring).
Als enige stel blijven Julia en Peter over en dat loont de moeite. Ze zijn knap, zij is supervrouwelijk en hij hypermacho. Met een uitdrukking van verrukking op haar gezicht buigt Julia zich over Peters kloppende lul. Hij beloont haar met een van zijn legendarische ejaculaties tussen haar borsten. De scène is zeer geslaagd. Dit gedeelte oogt zo hitsig, dat het vast voor de een of andere prijs in aanmerking komt.
Zoals te verwachten viel, winnen Julia en Peter. Er blijft nog een shot te verfilmen: als het publiek vertrokken is, verwennen Julia en Misty elkaar. In de film gebeurt dit vóór de match. Gelukkig maar. Na de magistrale scène van Julia en Peter zou elke andere neukpartij een domper op de feestvreugde zijn.

JONG & ONBEDORVEN

HIGH SOCIETY maakte de eerste fotoreportage van deze onbedorven maagd.







Wendy

Wendy zit in de studeerkamer van haar rijke-maar-o-zo-strenge vader en verveelt zich. Haar ouders vinden haar te jong om thuis jongens te ontvangen, dus moet de achttienjarige brunette iets anders bedenken om zichzelf te bevredigen. Na een eerste vingeroefening doet ze haar kleren uit en strekt zich behaaglijk uit op pa's kostbare bank. Ze is zich er vaag van bewust dat het kamermeisje roept dat het tijd is om te lunchen, maar ze is veel te bezig met haar eigen plezier om op die triviale mededeling te reageren.



Photos by JACK HARRISON










DE NIEUWE

BLOTE BORSTEN, BUIKEN, BILLEN EN BENEN

Satelliet-televisie is niet meer weg te denken uit onze moderne maatschappij. Dat is ook logisch, want we zijn de wat hypocriete programma's van de gevestigde omroepverenigingen een beetje zat en zoeken naarstig naar iets nieuws. De satellietzenders kunnen die honger naar andere prikkels stillen door de erotiek een nog prominentere plaats toe te delen dan nu al het geval is. Naar erotische romantiek wordt graag gekeken, en op basis van dat feit is de verwachting gewettigd dat er straks in films en series een huwelijk gesloten zal worden tussen romantiek (voor de dames) en porno (voor de heren), waarin ook de actie een belangrijke rol krijgt toebedeeld. Een voorloper van die trend kunnen we nu al waarnemen in vrij tamme series als Baywatch, maar we weten zeker dat we over enkele jaren zullen kunnen genieten van porno-romantische films en series.
Voor u, trouwe lezer van HIGH SOCIETY, maakten we een kleine selectie uit de huidige (ietwat flauwe) televisieseries. Sommige zijn al op ons scherm geweest, anderen zullen waarschijnlijk later uitgezonden worden.





Dynamisch trio: Holly, Cathy en Allison. Foto onder: Allison wordt nat en Holly schrikt zich wezenloos.



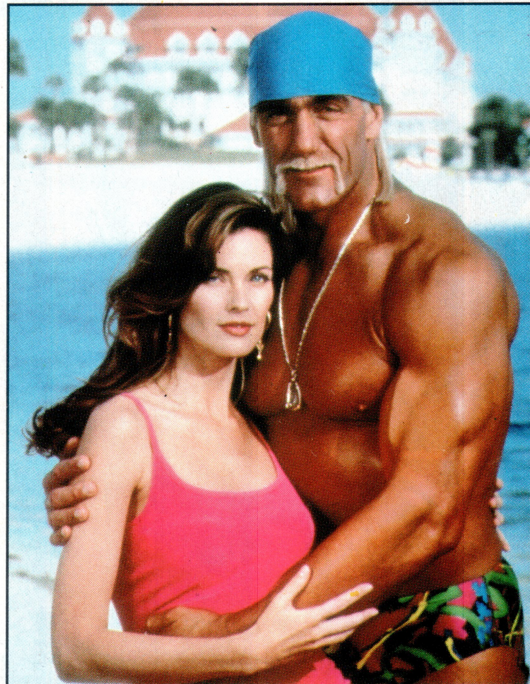
ACAPULCO H.E.A.T.

Niet één, niet twee, maar drie schoonheden zijn in deze serie te bewonderen: Catherine Oxenberg, bekend uit Dynasty, speelt in Acapulco H.E.A.T. samen met de aantrekkelijke Holly Floria en Allison Armitage. Deze laatste beviel ons uitstekend in haar rol van wapen-specialiste, die in commando-operaties en revoluties verwikkeld raakt. Ex-model Fabio verraste ons door zijn acteertalent. Maar het leuke aan de serie is het gemak waarmee de dames zich ontdoen van hun overtollige kledij.
BETRAPT! Catherines blootscène in 'Overexposed' was bijzonder geslaagd... In werkelijkheid was het niet Oxenberg, maar haar dubbelgangster Shelley Michelle die haar borsten liet zien...

T.V.-TREND







THUNDER IN PARADISE

Ex-catchvechter Hulk Hogan (een toffe peer) en komiek Chris Lemmon vormen samen een nieuw duo. De serie speelt zich vooral op het strand af en samen met allerlei andere jongens beleven ze een hoop avonturen. Niet geïnteresseerd? De producers hebben aan alles gedacht. Om de verveling tegen te gaan is ex-topmodel Carol Alt aan het team toegevoegd. Carols glorietijd was zo'n vijftien jaar geleden, maar ze ziet er nog steeds oogverblindend uit. Bovendien speelt ze best leuk. Persoonlijk zijn we dol op de miniscule bikini's en strakke pakken die ze draagt!
BETRAPT! Carol was halfnaakt in 'Portfolio' (1983) en 'Familie Business' (1990).



Aan naaktfoto's van model Carol Alt is moeilijk te komen. Hulk Hogan boft.



RENEGADE

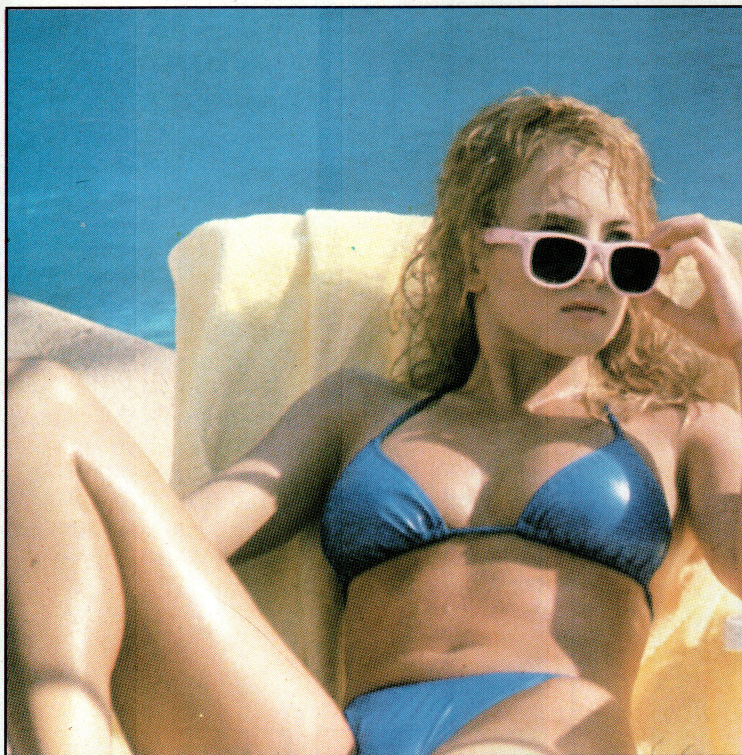
Deze serie dankt een deel van zijn succes aan de talenten van Lorenzo Lamas en Kathleen Kinmont. Het is ook geen wonder dat het tussen Lorenzo en de mooie Kathleen klikt; een paar jaar geleden gaven ze elkaar het ja-woord. Beiden hebben een reputatie hoog te houden. Lorenzo wordt weleens de Beddenkoning genoemd, terwijl Kathleen door haar optredens in vele B-films redelijk gewend is geraakt aan naaktscènes. Daar komt nog bij, dat Kathleen geknipt is voor rollen in actiefilms.
BETRAPT! Kathleen is de dochter van Abby Dalton, een buitengewone sexy actrice uit de jaren zeventig.







Kathleen Kinmont heeft er nooit een probleem van gemaakt om uit de kleren te gaan, zoals we zelf kunnen constateren in deze scènes uit 'Fraternity Vacation'.





Traci Lords leidt nu een bewogen leven na haar matige rollen in flauwe films als Earth (foto boven).





BANDIT

Bandit is meer dan een normale televisie-serie. De reeks bestaat uit films, die speciaal voor de televisie zijn vervaardigd zonder dat er een duidelijk verband tussen de afleveringen bestaat. Ze zijn gebaseerd op de klassieker 'Smokey & The Bandit'. De mannelijke hoofdfiguur, Brian Bloom, heeft in elke aflevering een andere vriendin. De twee eerste waren redelijk bekend: Elizabeth Berkley en model Kathy Ireland. We waren verbijsterd toen we hoorden dat Blooms derde tegenspeelster niemand minder dan Traci Lords was. De vroegere pornoactrice heeft niets van haar sterallures verloren. Door haar te vragen voor de rol, schijnen de filmproducenten het plan te hebben opgevat haar te willen 'rehabiliteren'.
BETRAPT: Traci Lords enige pornofilm die indruk heeft gemaakt op het publiek heet 'Traci, I Love You'.



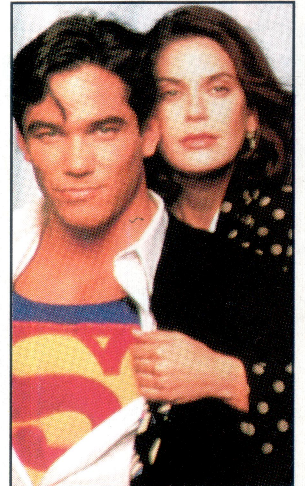


Traci is een veelzijdig actrice, en je kunt van haar genieten in allerlei soorten films, variërend van harde porno tot zoetsappige films.

LOIS EN CLARK: DE NIEUWE AVONTUREN VAN SUPERMAN

Toen we hoorden dat Teri Hatcher de nieuwe vrouwelijke hoofdrol zou gaan spelen in deze televisieserie, maakten we een bescheiden rondedans. Maar de verrassing was pas compleet, toen ons verteld werd, dat Traci Scoggins ook zou optreden in een nieuwe Superman-film. 'De Nieuwe Avonturen' zijn het antwoord op Spielbergs serie 'Seaquest'. We denken dat Superman goede kansen maakt. Wie gaat er nog naar een stel dolfijnen kijken, als je de twee mooiste chicks van het moment kunt bewonderen? Volgens ons is die arme Superman niet opgewassen tegen zijn twee tegenspeelsters!
BETRAPT: Miss Hatcher speelde mee in een superpikante aflevering van 'Seinfeld'. Tracy Scoggins heeft nog niet zo lang geleden haar eigen aerobicsvideo samengesteld. Misschien een goed alternatief voor een pornofilm?

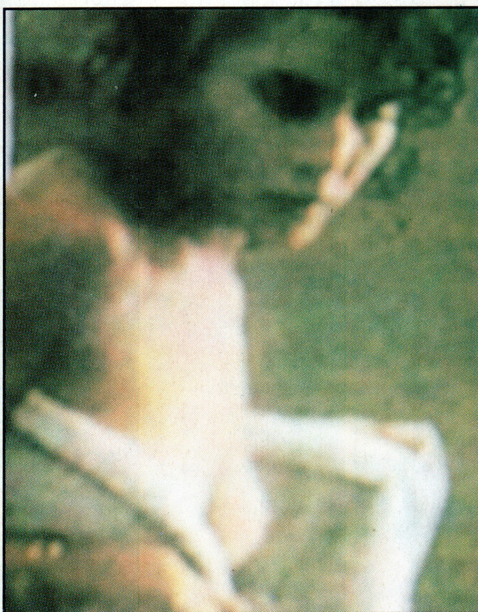


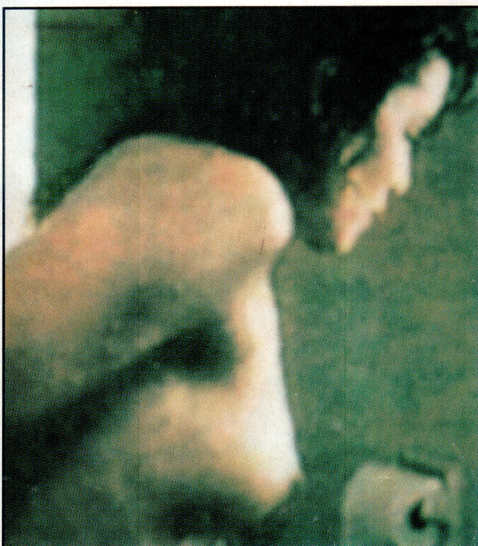




Teri Hatcher (alias Lois Lane - rechtsboven) heeft nog nooit naaktscènes gedaan. Een kwestie van tijd? Tracy Scoggins heeft lang op een kans moeten wachten. Die werd haar geboden met de rol als Cat Grant.







SILK STOCKINGS

Een Gouwe Ouwe, die in Amerika door CBS en USA Network werd uitgezonden. Niet dat dat zo'n succes was; integendeel: de serie die in 1991 op het scherm kwam, werd snel door het publiek als 'rotzooi' beschouwd. Met dat oordeel zijn we het niet eens. Mitzi Kaptures en Rob Estes erotische aura's redden de vaak flinterdunne verhaaltjes. Mitzi kleedt zich niet zo vaak uit als in eerdere producties, maar haar sexy glimlach veroorzaakt meer erecties dan goedbedoelde pogingen van haar collegaatjes. BETRAPT: Kapture ging met Greg Evigan (kent u hem nog? De trucker met een aap) naar bed in het uit 1987 stammende sexuele drama 'Private Road'.

'Silk Stockings' is ongetwijfeld een van de meest erotische series die gemaakt zijn. Dat erotische komt voor rekening van Mitzi Kapture, die u ook kunt zien in 'Private Roady Angel 3'.



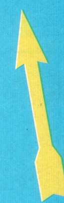




FOTO'S DOOR WAVELENGHT



INDIAANSE SCHOONHEID



Asia Carrera hoeft haar 'roots' niet buiten Amerika te zoeken. Ondanks haar misleidende artiestennaam is Asia een onvervalste Indiaanse, die nog regelmatig een bezoekje brengt aan het reservaat van de Sioux, omdat daar nog steeds familieleden van haar wonen. Asia trok op achttienjarige leeftijd de wijde wereld in, maar op gezette tijden keert ze terug naar de ouderlijke wigwam. "De geschiedenis van de oorspronkelijke bewoners van Amerika fascineert me," vertelt ze ons voor de ingang van een heuse teepee in de buurt van Dry Gulch Ranch. "Ik word al nat van opwinding als ik bedenk dat Indianen alle vormen van sex heel natuurlijk vonden en dat ze niet gehinderd werden door taboes."



















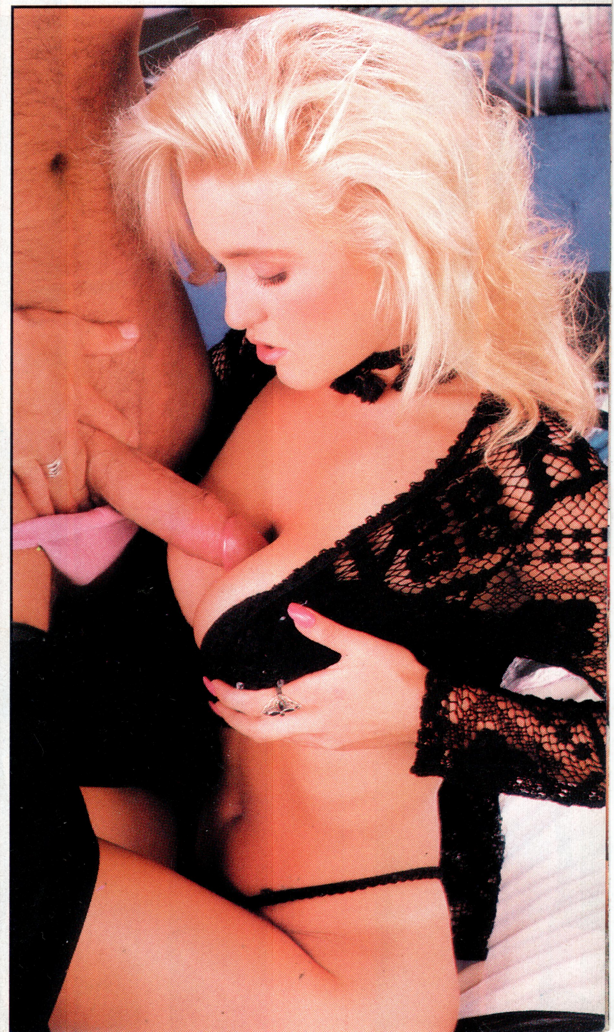
BEDAN

Voor Tanya wordt het morgen de Mooiste Dag Van Haar Leven. Maar vandaag wordt ze verrast door de komst van haar vroegere vriendje Tim, die speciaal is komen overvliegen om Tanya geluk te wensen en persoonlijk een cadeau voor haar huwelijk af te geven. Het is vandaag de laatste keer dat hij haar mag verwennen voordat de bruid haar ja-woord geeft en voor de rest van haar leven trouw belooft. Na een heerlijke vrijgezellenavond bedankt Tanya de man die haar zoveel over sex heeft geleerd, maar die niet met haar naar het altaar wil stappen.
De volgende ochtend kleedt ze zich snel aan. Bruidegom, dominee en gasten zitten al in de kerk en wachten vol ongeduld op de stralende bruid.

KT, TIM...

Photos by POM

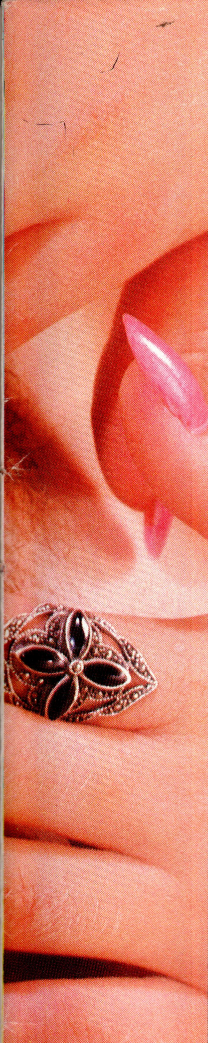








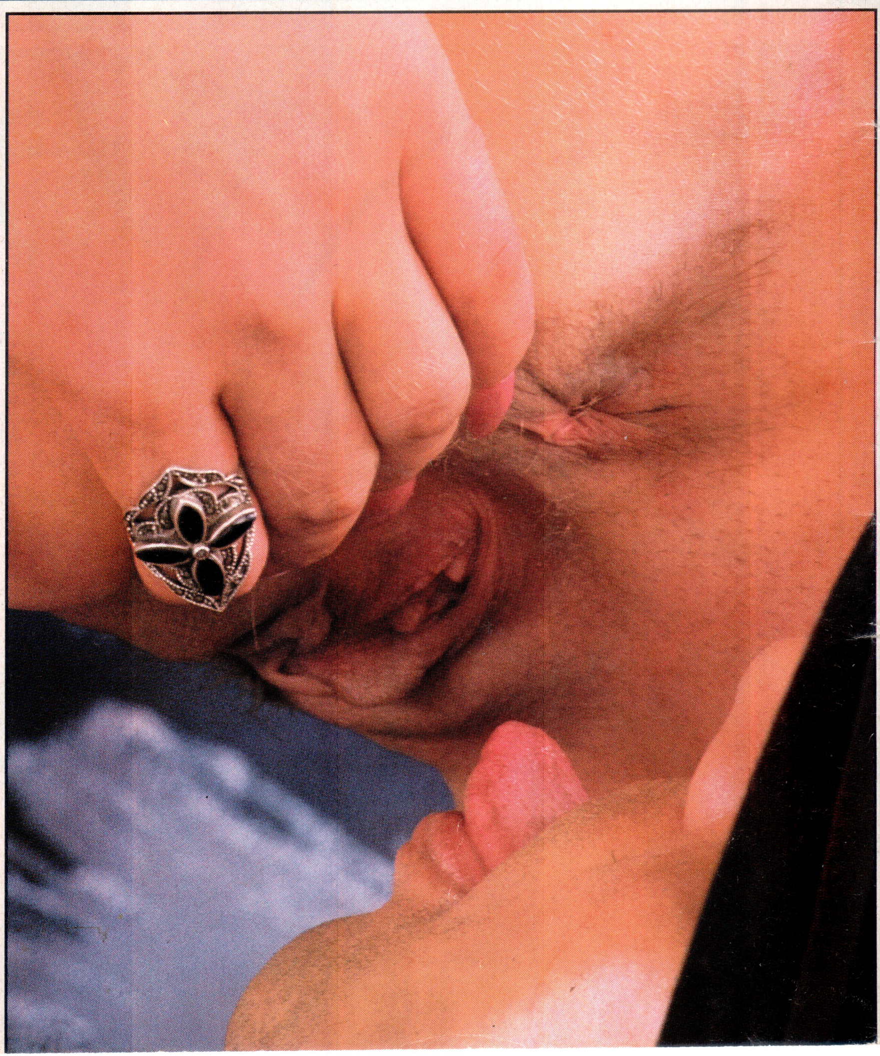








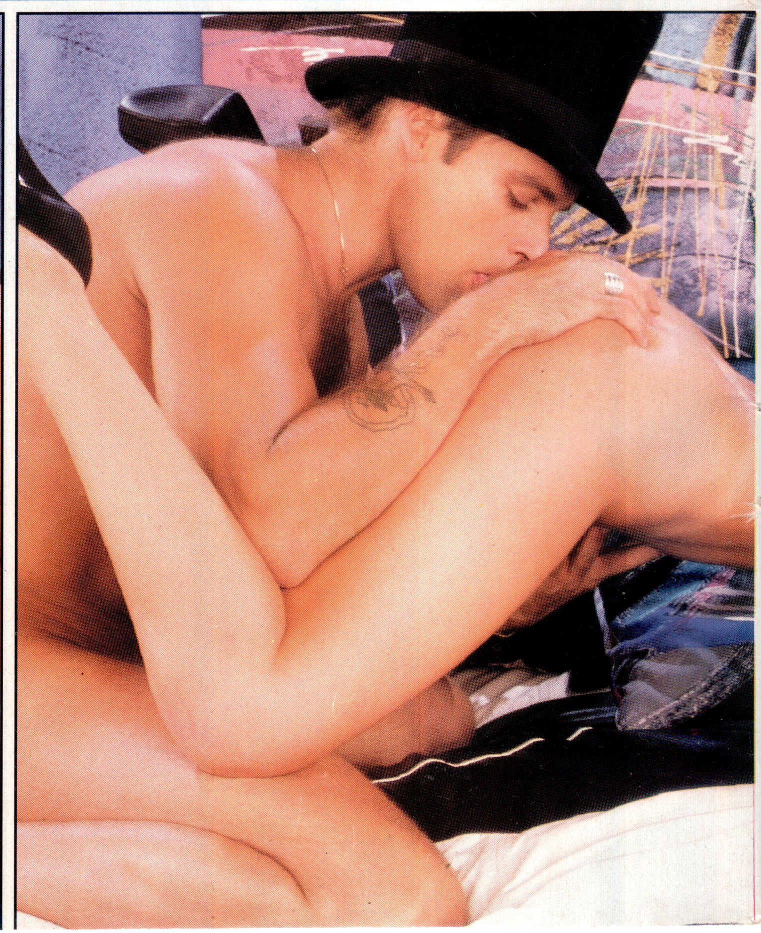
















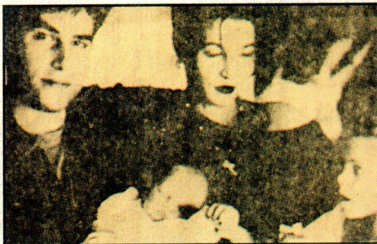


SEX, RODDEL EN ACHTERKLAP

Volg samen met HIGH SOCIETY de uitwassen van onze decadente samenleving.



Parody Photo: Not to be taken seriously.



Zou Michael nog steeds niet doorhebben dat de bedoeling van het huwelijk is dat hij zijn pik in de kut van zijn vrouw steekt? Wellicht kan deze Elvis-dubbelganger het paar leren wat het in bed moet doen...

LIEFDE IS NIET TE KOOP (OFFE...)

Michael Jacksons liefde voor kinderen is genoegzaam bekend. Naar verluidt bood de megaster een miljoen dollar voor de adoptie van de twee spruitjes van zijn vrouw Lisa Marie Presley. Lisa's eerste echtgenoot Danny Keough heeft nog geen nee gezegd. Hij zou om bedenktijd hebben gevraagd. Om zijn antwoord enigszins te beïnvloeden heeft Michael zijn bod zelfs verhoogd. Kijk, het gaat om het principe. Zou u bereid zijn uw kinderen aan iemand te 'verkopen' als u wist dat deze persoon een bijzondere voorliefde voor kleine kinderen had? Ouwe Pres zal zich wel in zijn graf omdraaien. Laten we niet te slecht denken. Michael wil graag een groot gezin, zo graag zelfs, dat hij er grof geld voor wil betalen. Maar hij piekert er kennelijk niet over om zelf vader te worden... Misschien weet hij nog steeds niet wat hij met Lisa Marie aanmoet...?



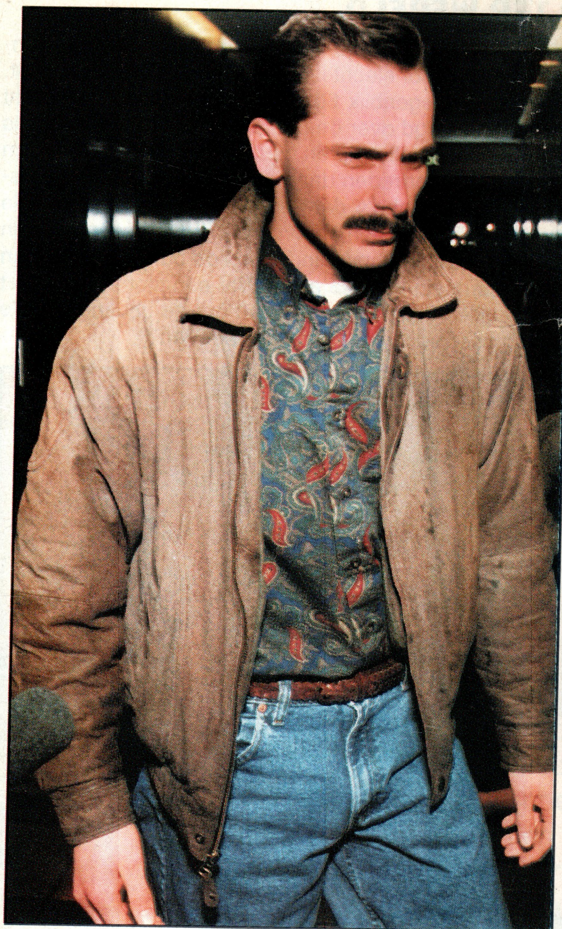
HOMARD A L'AMERICAINE

Harry Glenn Newman (20) - beter bekend als de Menselijke Baksteen - verdiende zijn centen op kermissen en partijen. Maar nu slijt Harry Glenn Newman zijn levensdagen in de cel. Hij is schuldig bevonden aan de moord op zijn misvormde stiefvader, die zelf bekend stond als De Kreeft. Tenzij de Menselijke Baksteen een poging doet om de muren van zijn cel met zijn betonnen hoofd te slechten, zal hij er vijfentwintig jaar van zijn leven achter door moeten brengen. Grady Stiles Jr., beter bekend als De Kreeft vanwege zijn tangvormige handen en voeten, verdiende net als Harry zijn brood op kermissen. Op het moment dat Grady twee kogels door zijn hoofd gejaagd kreeg, was een televisieteam bij hem op bezoek. Als excuus voor zijn daad voerde de Menselijke Baksteen aan, dat De Kreeft hem en de moeder van Mary Stiles mishandelde. Mary Stiles wordt verdacht van medeplichtigheid. Moeder en zoon zouden een negentienjarige knul vijftienhonderd dollar hebben betaald om De Kreeft de vermoorden. Da's niet veel, vergeleken met de miljoen die Michael Jackson wil betalen om zijn stiefkinderen te mogen adopteren.



Parody Photo: Not to be taken seriously.

Misschien is het waar, dat de sympathieke 'Menselijke Kreeft' zijn vrouw en stiefzoon mishandelde. Maar is dat een reden om hem over de kling te jagen?



ZUUR VERDIENDE CENTJES...

Hoe een simpele bijverdienste je leven kan verwoesten... Dat overkwam Jeff Gillooly, die met Tonya Harding getrouwd is. Ooit was Jeff lid van de knokploeg die Tonya's rivale Nancy Kerrigan mishandelde. Hij werd daarvoor veroordeeld en zit momenteel in de gevangenis zijn straf uit. Zijn celgenoten ontdekten foto's van Jeff samen met het een of ander hitsige mokkel in een pornoblad (hij wilde een paar centjes bijverdienen) en maakten daarover grapjes in het bijzijn van Jeff en Tonya. Tonya, die tot op dat moment niks van Jeffs bijbaantje had geweten, was des duivels en kwam niet meer op bezoek. Jeff zwoer wraak... De gevangenisdirectie wachtte niet af of Jeff zijn bedreigingen in daden zou omzetten en bracht Jeff ijlings naar een andere vleugel van het gebouw.





Arme Jeff (links) had beter niet met jaloerse Tonya Harding (midden) kunnen trouwen. Tonya kon de aard van Jeffs bijverdiensten (rechts) niet zo waarderen en was woest...



We houden van vrouwen, maar K.D. gaat naar onze smaak een tikkeltje te ver.

K.D. NAAKT

De bekende lesbische zangeres K.D. Lang speelt de hoofdrol in de film 'Salmonberries'. Helaas voor de Canadese zangeres (die de rol van een succesvolle lesbo speelt) is de film in Amerika een flop geworden. Wat de aantrekkingskracht van de film had moeten zijn, is juist de reden geworden dat niemand hem meer wil zien. K.D. is in 'Salomberries' een aantal keren bloot te zien, maar ze heeft evenveel vrouwelijke charme als Olijfje in de Popeye tekenfilms. Wij mannen zijn niet vies van lesbische liefde, maar de vrouwen die er in spelen moeten wel om te zoenen zijn. Anders zijn we niet geïnteresseerd. Kortom, 'Salmonberries' is een rolprent waarbij mannen - en misschien ook wel lesbo's - zich uitstekend kunnen beheersen.



OUDSTE BEROEP TER WERELD



Parody Photo: Not to be taken seriously.

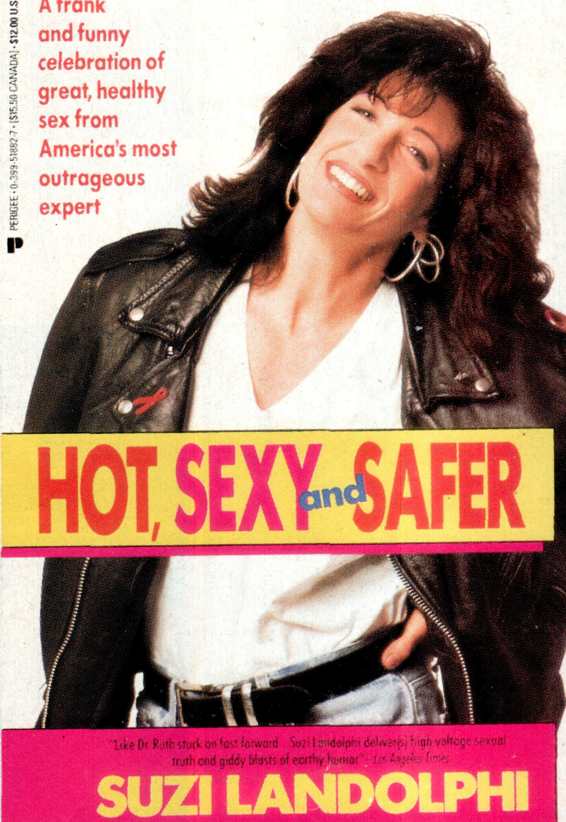
Bent u in New York en opzoekt naar een hoertje voor een paar uurtjes ontspanning? Dan is de kans groot dat u daarvoor slechts in de gevangenis terecht kunt. Van de Newyorkse call-girls zit op dit ogenblik 60% achter de tralies. Dat komt omdat hun cliënten zich hebben beklaagd over de gestegen tarieven. De dames vragen maar liefst 120 dollar voor een snelle wip en niet minder dan 40 dollar om kortstondig aan je pik te trekken. Ze overtreden daarmee de gemeentelijke prijsverordening en daarom bepaalden de bobo's dat de verdachten met geboeide handen naar het politiebureau moesten worden afgevoerd. De autoriteiten stellen dat het hier om een principezaak gaat. Niemand minder dan de burgemeester van New York Rudy Giuliani gaf het startsein voor de actie. Wat een stom toeval, dat Rudy als hoofd van de politie te allen tijde het recht heeft om de gevangenen te bezoeken. Wenst hij de dames misschien voor zichzelf te houden?



Dat de dames prostitué's hun prijzen drastisch hebben verhoogd is nog geen reden om hen in de boeien te slaan. Veel Amerikanen winden zich om de verkeerde redenen op.

NEUKEN UIT EEN BOEK

Aangezien de televisie stormenderhand wordt veroverd door allerhande sexpraat- en doe-het-zelf-programma's, verdient het aanbeveling de samenstellers te wijzen op de raadgevingen van Suzy Landolphi, de bekende sextherapeute en voorvechtster van veilige sex. Suzy heeft een boek geschreven met handige tips en goede adviezen. 'Hot, Sexy & Safer' heet het werkje en gaat niet alleen over veilig vrijen maar beschrijft ook hoe je je sexleven kunt opwaarderen. Naar verluidt heeft een Amerikaans televisiestation al tien exemplaren van het boek voor zijn personeel besteld. Misschien een idee voor een Nederlandse uitgever om het boek in deze contreien uit te brengen?





Parody Photo: Not to be taken seriously.

Suzi Landolphi geeft antwoord op gestelde en niet gestelde vragen. Daarbij komen alle soorten sex aan bod.



UITGEKEKEN?? BEL NU VOOR HET ECHTE EROTISCHE WERK...

Rijpe Vrouwen Contactlijn*

06 - 350.230.92
Ervaring telt... bel snel voor een geile afspraak met oudere rijpe vrouwen bij jou in de buurt...

Partnerruil Contactlijn*

06 - 350.230.93
Geile echtparen zoeken hete sexcontacten...

Verhalenlijn*

06 - 350.230.91
Jonge geile meisjes en hete vrouwen vertellen hun spannendste ervaringen...

SM Contactlijn*

06 - 350.230.94
Strenge meesteressen zoeken slachtoffers voor harde sexcontacten...

Erotische Contactlijn*

06 - 350.230.66
Geile vrouwen en meisjes uit jouw eigen omgeving hunkeren naar een hete sexafspraak met jou...

*- fl. 1,- p/m